

L'orientation des édifices religieux
Compte rendu de la conférence présentée à l'Antenne IDF du Cercle Généalogique
du Rouergue
Le 16 mars 2019

Orienter, du latin *oriens*, entis signifie diriger un édifice vers une direction importante au point de vue cosmique ou religieux : le plus souvent ce sera en direction du Soleil levant. A l'opposé, le terme *occident* vient du verbe latin *occido* : se coucher (pour les astres), périr.

On dit souvent que les églises chrétiennes sont orientées selon un axe est-ouest : en fait la plupart sont orientées **vers** l'Est avec des écarts importants par rapport à cet axe idéal est-ouest.

La tradition d'orienter les édifices religieux remonte "à la nuit des temps" : de nombreux sites mégalithiques (Stonehenge en Angleterre, Newgrange en Irlande) sont orientés vers le lever ou le coucher du Soleil lors des solstices d'été ou d'hiver, vers des étoiles (Sirius, les Pléiades). En Egypte, le Sphinx et les Pyramides de Gizeh sont parfaitement orientés selon un axe est-ouest, Les temples de Karnak et Abou Simbel sont orientés de telle sorte qu'à certains moments de l'année les statues du ou des dieux sont éclairées alors qu'elles demeurent dans l'obscurité le reste du temps.

L'orientation joue un rôle considérable dans la Bible. Le tabernacle était tourné vers l'Est, face au soleil levant (Nombres 3,38), Le Temple de Jérusalem était orienté comme le tabernacle : "Et voici, à l'entrée du temple de l'Éternel, entre le portique et l'autel, il y avait environ vingt-cinq hommes, tournant le dos au temple de l'Éternel et le visage vers l'orient ; et ils se prosternaient à l'orient devant le soleil." (Ezéchiel 8,16). Plus tard, les premières églises s'inspireront de cette orientation.

Certains temples grecs étaient orientés pour permettre aux rayons du Soleil levant d'éclairer la statue du Dieu ou de la Déesse à l'intérieur. A Rome, selon Vitruve, architecte romain, "Il paraît donc nécessaire que tous les autels des dieux soient tournés du côté du levant." (De Architectura)

A l'époque paléochrétienne, la prière matinale était dite, tournée vers l'orient. Dans la doctrine chrétienne, le principe de l'orientation est fondé sur la lumière (donc sur le Soleil) comme symbole du Christ. Le Christ est la lumière du monde: "Je suis la lumière du monde; celui qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, mais il aura la lumière de la vie." (Jean 8, 12). L'occident symbolise la mort d'où les scènes du Jugement dernier au-dessus des portails occidentaux.

L'entrée principale des premières églises romaines se trouve à l'Est, le prêtre célèbre la messe derrière l'autel situé à l'Ouest de façon à regarder les fidèles vers l'Est. Vers le 4^e siècle, l'autel est situé au fond de l'église côté ouest comme le Temple de Jérusalem. A partir du 8^e siècle, l'entrée principale est à l'Ouest, Le prêtre célèbre la messe tourné vers l'Est, le dos aux fidèles. Ce n'est que depuis Vatican II que le prêtre célèbre la messe en regardant vers les fidèles (sauf messe traditionaliste).

Au Moyen Âge, à l'endroit de la croisée des transepts, on plantait un grand mât. Au lever du soleil, le jour de la fête du saint patron (avant le solstice d'été) ou au coucher du soleil, le jour de cette même fête (après le solstice d'été), on notait l'ombre portée par le mât : la direction de cette ombre définissait l'axe est-ouest, appelé *decumanus* chez les Romains. D'autres opérations suivaient : tracé du cercle primitif, carrés du ciel et de la terre.

Pourquoi les églises ne sont-elles pas majoritairement orientées selon un axe est-ouest ? Il faut se souvenir que certaines églises ont été bâties au-dessus d'anciens temples romains, que des considérations topographiques (nature du terrain, collines à l'horizon) ont également joué.

Si des églises sont parfaitement orientées (cathédrales d'Albi, de Meaux, de Laon, de Carcassonne), la plupart dévient sensiblement de la direction de l'Est (azimut 90° sur la boussole). Quelques exemples : cathédrales de Chartres (44°), Strasbourg et Reims (59°), Sens (85°), Paris (114°), Le Mans (144°).

La basilique du Saint-Sépulcre fut orientée est-ouest comme le Temple de Jérusalem : c'était le nouveau Temple du Christ.

A Rome, les premiers temples chrétiens, notamment Saint-Jean de Latran et Sainte-Marie-Majeure ont été édifiés à l'instigation de l'empereur Constantin vers 320. Les entrées de ces sanctuaires, construits "à la

romaine“, furent placées à l’Est : l’officiant, regardant le soleil levant, faisait face aux fidèles. La première basilique Saint-Pierre construite à la fin du IV^e siècle était aussi dirigée vers l’Ouest.

Certaines orientations, lors de la construction des églises, permettent l’observation de phénomènes lumineux à certains moments de l’année. La basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay est célèbre pour son "chemin de lumière", Au solstice d’été, à midi solaire, se produit le "chemin de lumière", un chapelet de neuf grosses tâches de lumière s’aligne parfaitement dans l’axe central depuis le narthex jusqu’au chœur. : ces rayons proviennent des lucarnes de la façade méridionale. Au solstice d’hiver, chaque chapiteau supérieur du mur nord de la nef reçoit une tâche lumineuse en provenance des fenêtres hautes.

Les 103 chapiteaux de l’église romane de Saint Nectaire, photographiés à la lumière naturelle, du lever du soleil à son coucher, sur plus de 80 jours révèlent la mise en œuvre d’un calendrier solaire : les chapiteaux sont éclairés en fonction de la fête du jour. Une découverte faite en 2013 par Daniel TARDY.

Dans les cimetières paroissiaux, les corps des défunts doivent également être orientés vers l’orient : en conséquence, les tombes chrétiennes anciennes ont leur dalle orientée dans le sens ouest-est (avec la tête à l’Ouest et les pieds à l’Est). Certaines tombes de curés auraient été placées de manière volontaire vers l’Ouest afin qu’ils puissent surveiller leurs ouailles même après leur décès.

La Qibla est la direction de la Mecque vers laquelle doit se tourner le fidèle pour prier. Dans les mosquées, cette orientation est indiquée par le mihrab, une niche souvent encadrée de 2 colonnes supportant une arcature. Le prophète Mahomet aurait au début recommandé de diriger la prière vers Jérusalem, jusqu’à ce qu’en l’an 2 de l’Hégire il reçoive la révélation de se tourner dorénavant vers la Kaaba de La Mecque. La Kaaba devint la direction de la prière.

Le mizra’h (mur oriental) est, dans la plupart des synagogues, le mur auquel font face les orants lors de leur prière afin de se tourner vers Jérusalem.

L’orientation des édifices religieux a ainsi toujours préoccupé les civilisations. Le Soleil levant, source de vie, symbole du renouveau, ne pouvait que jouer un rôle essentiel dans les pratiques religieuses. Les églises chrétiennes sont orientées en majorité vers le Soleil levant mais rarement selon un axe est-ouest.